

## INHALT

Grußwort 5

HOLGER NICKEL

Literatur, Kunst und Wissenschaft in den Inkunabeln.  
100 Jahre GW. Internationale Tagung in der Staatsbibliothek zu Berlin –  
Preußischer Kulturbesitz 13

PAUL NEEDHAM

The 1462 Bible of Johann Fust and Peter Schöffer (GW 4204):  
A Survey of its Variants 19

FALK EISERMANN

Archivgut und chronikalische Überlieferung als vernachlässigte Quellen  
der Frühdruckforschung 50

INA KOK

Die Datierung von Inkunabeln durch Holzschnitte 62

GUNHILD ROTH

Das Warburger Totentanzfragment 71

VOLKER HONEMANN

Inkunabeldrucker als Autoren – Autoren als Inkunabeldrucker 85

JÜRGEN GEISS

Inkunabelkunde und literarische Rezeptionsgeschichte. Methodische Überlegungen  
zur Frühdrucküberlieferung des *Petrarca latinus* 101

JÜRGEN HAMEL

Johannes de Sacroboscus *Sphaera*. Text- und frühe Druckgeschichte  
eines astronomischen Bestsellers 113

MARY KAY DUGGAN

Music Incunabula in German-speaking Lands  
Emerging National Identity 137

NIKOLAUS HENKEL

Althochdeutsches im 15. Jahrhundert. Die *Glossae Salomonis*  
der Augsburger Inkunabel HC 14134 156

Literatur, Kunst und  
Wissenschaft in den Inkunabeln.  
Hundert Jahre Gesamtkatalog  
der Wiegendrucke.  
Tagungsakten

BETTINA WAGNER

Von der Klosterbibliothek zum *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*. Zur Geschichte der  
Inkunabelkatalogisierung in Bayern 168

ANNELIESE SCHMITT

»Los! ... Die Schreibereien sind aber langweilig, also Taten!«  
100 Jahre *Gesamtkatalog der Wiegendrucke* und 100 Jahre Berliner Inkunabelkatalog  
im Spiegel der Briefe von Ernst Voulliéme an Konrad Haebler 179

JOHN GOLDFINCH

The *Gesamtkatalog der Wiegendrucke* and the cataloguing of incunabula  
in the United Kingdom: a study of a relationship 188

WERNER KLARKOWSKI

Die Datenbank *Gesamtkatalog der Wiegendrucke* 196

REINHARD FLOGAUS

Incunabula fidei graeca. Aldus Manutius und die Symbiose von Philologie  
und Theologie im 15. Jahrhundert 204

Europäischer  
Frühdruck

KAMIL BOLDAN

Egerer Exemplar eines 31zeiligen Ablaßbriefes von Gutenberg (?) 221

ALBRECHT CLASSEN

Werner Rolevinck's *Fasciculus Temporum*. The History of a Late-Medieval Bestseller,  
or: the First Hypertext 225

ERIC MARSHALL WHITE

Three Books Donated by Adolf Rusch to the Carthusians at Basel 231

MICHAŁ SPANDOWSKI

*Isagoge Porphyrii ad Categorias Aristotelis* in Martin Landsberg's Editions 236

DENNIS E. RHODES

Some non-Italian Publishers of Venetian-printed Liturgies 243

NEIL HARRIS

Nine reset sheets in the Aldine *Hypnerotomachia Poliphili* (1499) 245

GISELA MÖNCKE

Der gute Konrad von Weißensee. Eine unbekannte Heiligenvita  
aus dem Jahr 1508 276

PETRA DORFMÜLLER  
Zur Geschichte der Papiermühle in Schulpforte 285

Papiergeschichte

JUDIT VIZKELETY-ECSEDY  
Wien und Ungarn – typographische Beziehungen im 17. Jahrhundert 295

Geschichte  
der Typographie

KLIMIS MASTORIDIS  
Cutting and casting Greek types in the nineteenth and twentieth century 306

MAX BOLLWAGE  
Kalligraph aus Leidenschaft. Rudo Spemann und die Stuttgarter Schule  
unter F. H. Ernst Schneidler 342

Abkürzungsverzeichnis  
für Archive, Bibliotheken, Museen und Universitäten 351

Abkürzungsverzeichnis von  
häufig zitierten Bibliographien, Nachschlagewerken  
und Zeitschriften 352

Autorenanschriften 355

Ehrentafel der Gutenberg-Gesellschaft 357

Präsidium und Vorstand der Gutenberg-Gesellschaft 358

Jahresbericht der Gutenberg-Gesellschaft 359

Jahresbericht des Gutenberg-Museums 362

Jahresbericht des Instituts für Buchwissenschaft  
der Johannes Gutenberg-Universität 367

Impressum